

Проект

# "Волшебный мир маленьких ладошек"



с. Старая Ладога

Воспитатель: Черешко Светлана Анатольевна

### **Цель проекта:**

Совместная деятельность педагога, детей и родителей как средство мотивации развития личности к познанию и развитию творческих способностей через использование нетрадиционных техник рисования.

### **Участники проекта:**

Дети средней группы, педагог, родители.

### **Цели по отношению к педагогу:**

- Продумать и составить план реализации проекта.
- Подобрать и изучить методическую литературу по нетрадиционным техникам рисования, а именно рисование ладошкой и пальчиками.
- Заинтересовать детей, активизировать их внимание, побудить к изобретательности при помощи дополнительных стимулов.
- Донести до детей определённое содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, используя методы и приёмы.
- Подобрать картотеку пальчиковых игр для детей на различную тематику.
- Дополнить среду в уголке ИЗО пальчиковыми красками, ёмкостями для красок, поролоновыми губками, шаблонами и картотекой рисунков – образцов.
- Привлечь к совместной деятельности родителей.
- Организовать выставку творческого фотоотчёта родителей «Делимся опытом, рисуя с ребёнком дома».
- Подготовить и провести утренник, посвящённый 8 марта «Подарочки для мамочки», где руками детей написана «Весенняя картина», используя нетрадиционные техники рисования (ладошкой, подушечками пальчиков, кулачком, ребром мизинца и др.).
- В конце года организовать выставку детских рисунков на тему: «Волшебный мир маленьких ладошек».

### **Цели по отношению к детям:**

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (оттиск ладонью)
- Учить детей сначала частично, а затем самостоятельно придумывать композицию рисунка.
- Развивать эмоциональный отклик, творческое воображение, фантазию, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.
- Развивать у детей интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе, об окружающем мире.
- Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

### **Цели по отношению к родителям:**

- Принять участие в консультации – практикуме по нетрадиционным техникам рисования (оттиск ладошкой, рисование пальчиками) на родительском собрании.
- Предложить родителям оформить творческий фотоотчёт «Делимся опытом, рисуя с ребёнком дома».
- Привлечь родителей к утреннику, посвящённому 8 марта «Подарочки для мамочки».
- Заинтересовать родителей к выполнению рисунков нетрадиционными техниками на совместном занятии.
- Привлечь родителей к выставке рисунков «Волшебный мир маленьких ладошек».

### **Реализация проекта**

- Подобрана и изучена методическая литература по нетрадиционным техникам рисования, а именно – рисование ладошкой, пальчиком.
- Подготовлено и проведено родительское собрание на тему: «Воспитание и обучение детей в возрасте 4-5 лет», где была проведена консультация –практикум по нетрадиционным техникам рисования для родителей.
- Проведены занятия по изобразительности с детьми на различные темы: «Веточки клёна», «Ёжик», «Лисичка в норе», «Птицы улетели», «Паучок», «Зайчик осенью», «Семья улиточек», «Букет для мамочки»,

«Снежинки полетели!», «Дед Мороз», «Новогодняя ёлочка», «Весёлый поезд», «Розочки к 8 Марта», «Весенняя картина», «Бабочка», «Мать – и – мачеха», «Червячки», «Божьи коровки», «Лягушка», «Рыбки».

- Подобрана картотека пальчиковых игр для детей на различную тематику.
- Изготовлены картины – образцы для самостоятельного рисования.
- Изготовлены поделки к следующим праздникам: «День Матери», «Новый год», «23 февраля», «8 Марта».
- Подготовлен и проведён утренник, посвящённый 8 Марта «Подарочки для мамочки», где руками детей была написана «Весенняя картина» (сценарий прилагается).
- Проведено занятие для родителей.
- Организована и проведена выставка творческого фотоотчёта родителей «Делимся опытом, рисуя с ребёнком дома».
- Организована выставка детских рисунков на тему: «Волшебный мир, маленьких ладошек».

# ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ



## Наши пальчики

Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем пальцы мы считать.  
Пять на правой, пять на левой,  
Знают это Таня с Севой.  
Вместе будет их десяток  
Дружных, крепеньких ребяток.  
Дел у каждого, - сполна!  
Мы дадим им имена.  
Вот, - большой, или Большак.  
Помогать он всем мастак!  
Живёт отдельно от других.  
Работать может за троих!  
За ним стоит Указка.  
Его конёк, - подсказка  
Он нам без промедленья  
Укажет путь к варенью.  
Вот Середняк, иль средний,  
Он третий, не последний.  
Спокойный, очень сильный,  
Как богатырь былинный.  
Четвёртый, - Сиротинка,  
Без имени детинка,  
С напёрстком оловянным  
Зовётся Безымянным.  
А пятый, - коротышка,  
Проказливый мальчишка  
Шалун и привереда,  
Мизинчик-непоседа!



### Деревья осенью

Летом деревья росли, зеленели. (*Руки – «деревья».*)

Осенью листья на них пожелтели. (*Кисти рук – «падают».*)

Стали деревья листья терять. (*Поочерёдно пальцы прижимаются к ладони.*)

Стали деревья листья ронять. (*Пальцы по очереди стучат о крышку стола.*)

Тихо ложится листок за листком. (*Плавнo кладём ладони на крышку стола.*)

Скоро накроет листья снежком. (*Одна ладонь накрывает другую.*)



### Ветер северный подул

Ветер северный подул: «С-с-с-с-...»

Все листья с липы сдул. («Дерево»).

Дождик стал по ним стучать: «Кап-кап-кап, кап-кап-кап!» (*Пальцы стучат по столешнице.*)

Снег потом припорошил, (*Движения кистей рук вперёд-назад.*)

Одеялом их накрыл. (*Ладони ложатся на столешницу.*)



### Угощение гномов

Стали гномы гостей приглашать. *(Манящие движения обеими руками.)*  
Стали гномы гостей угощать. *(Несколько раз пожать руки: попеременно то правая, то левая рука сверху.)*  
Каждому гостю досталось варенье. *(Указательный палец правой руки «намазывает» воображаемое варенье на пальцы левой руки: от основания до кончиков.)*  
Пальчики склеило то угощенье. *(Последовательно, начиная с мизинчиков, соединить подушечки одноименных пальцев обеих рук.)*  
Крепко прижалась ладошка к ладошке, *(Соответственно.)*  
Гости не могут взять даже ложки! *(Взрослый проверяет, как сильно «склеились» ладошки малыша и тянет его за локотки в сторон*



### **Мышка мыла лапку**

Мышка мылом мыла лапку: *(Имитация мытья рук.)*  
Каждый пальчик по порядку. *(Отогнуть из кулачка по очереди все пальцы.)*  
Вот намылила Большой, *(Соответственно.)*  
Сполоснув затем водой. *(Встряхнуть кистями рук.)*  
Не забыла и Указку, *(Потереть указательный палец.)*  
Смыв с него и пыль, и краску.  
Средний мылила усердно, - *(Соответственно.)*  
Самый грязный был, наверно!  
Безымянный тёрла пастой: *(Потереть щепотью указательный палец.)*  
Кожа сразу стала красной.  
А Мизинчик быстро мыла: *(Движения выполняются очень быстро.)*  
Очень он боялся мыла



### Птичий двор

На небе – зорюшка-заря.

Наши уточки: «Кря-кря!» (*Кисть правой руки – головка уточки, она раскрывает клюв.*)

Наши гуси у пруда: «Га-га-га, га-га-га!» (*Кисть левой руки – голова гуся, раскрывать «клюв».*)

А курочка-тараторочка хохолок раздувает, (*Клювик «курочки» - указательный и большой пальцы, остальные пальцы согнуты в форме гребешка.*)

Своих деток созывает: «Куд-куда, куд-куда!» (*«Курочка» раскрывает «клюв».*)

Вторит ей петушок: «Есть каши горшок! Ку-ка-реку!» (*Гребешок у петушка – выпрямленные средний, безымянный палец и мизинчик.*)



### Заботливый брат

- Ох! – вздохнул Большак, (*Сжать кулаки, большие пальцы свободны, поднять их вверх.*)

Устал! (*Согнуть большие пальцы, положить их на кулачки.*)

Много дров я накидал. (*Постучать выпрямленными большими пальцами попеременно друг о друга.*)

Эй! Указка! Просыпайся! (*Большими пальцами постучать по указательным.*)

Быстро в школу собирайся. (*Указательные пальцы несколько раз, попеременно, цепляются друг за друга, словно крючочки.*)



Этак можно всё проспять! (*Положить ладошки на стол.*)

Середняк, кончай зевать! (*Приподнять над столом средние пальцы. Остальные лежат!*)

Безымянный, марш во двор! (*Приподнять над столом безымянные пальцы.*)

Повалился наш забор. (*Перевернуть кисти рук и положить их тыльными сторонами на стол.*)

Вам с Мизинчиком – чинить. (*Снова перевернуть кисти ладошками вниз и приподнять мизинчики.*)

Мне же кашу вам варить. (*Все пальцы, кроме большого – в кулачки. Большие пальцы выпрямлены и совершают круговые движения в одну и в другую стороны.*) и др...

## ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ:

### «Веточки клена»

**Материалы:** гуашь цветная, емкости для красок, бумага большого формата, влажные салфетки, фартуки.

**Способ получения изображения:** Окунаем всю ладошку ребенка а краску выбранного цвета, затем делаем отпечаток на бумаге. Воспитатель в нижней части листа бумаги делает свой отпечаток ладони – ваза. Дорисовываем недостающие элементы – веточки кистями для рисования, украшения на вазе выполняем подушечками пальчиков, окунув в белую или другую краску. После работы ладошку вытираем салфеткой и оставшуюся краску смываем водой.

### «Ежик»

**Материалы:** гуашь черного, белого, красного, желтого, зеленого цветов, емкость для краски, бумага формата А-4, влажные салфетки, фартуки.

**Способ получения изображения:** Прикладываем ладонь к листу бумаги так, чтобы растопыренные пальчики смотрели вверх. Отпечаток большого пальца изображает нос ежика. Необходимо будет дорисовывать пальчиками кончик

носики, глазик, лапки у ежика. А на «колючки» ежика насаживаем яблочки, грибочки, которые также изображаем с помощью пальчиков, предварительно окунув их в краску. Дорисовываем травку и рисунок готов!

### **«Лисичка в норе»**

**Материалы:** краска оранжевого цвета и других цветов, губки поролоновые, влажные салфетки, фартуки, бумага формата А-4.

**Способ получения изображения:** Дети с помощью губки наносят на ладонь, кроме большого пальца, оранжевую краску. Затем на белый лист бумаги (можно тонированный) прикладываем ладошку так, чтобы указанный и средний пальцы были вместе (это мордочка), а безымянный и мизинец растопыренные (это ушки у лисички). Воспитатель дорисовывает норку коричневой краской. Подушечки пальцев дополняем рисунок мелкими элементами (травку, кончик носика, глазки).

### **«Червячки»**

**Материалы:** краска коричневого цвета, емкость для краски, влажные салфетки.

**Способ получения изображения:** Рисунок выполняется подушечками большого и указательного пальцев. Окунув в емкость с краской делаем отпечатки много раз подряд слева на право, добиваясь нужной длины.

### **«Божьи коровки»**

**Материалы:** акварельные краски, ватные палочки, влажные салфетки.

**Способ получения изображения:** акварельные краски смочить водой, затем подушечкой большого пальца набираем красную краску и делаем отпечаток (тело божьей коровки). Мизинчиком, предварительно окунув в черную краску, дорисовываем лапки. А ватной палочкой можно нарисовать пятнышки на теле и глазки. БОЖЬЯ КОРОВКА, ЛЕТИ НА НЕБО!

### **«Лягушка»**

**Материалы:** краска зеленого, белого, черного, красного цветов, поролоновые губки, емкости для краски, влажные салфетки, фартуки, бумага.

**Способ получения изображения:** лягушку можно нарисовать очень просто: нанести с помощью губки краску зеленого цвета на ладонь, кроме пальчиков. Сделать отпечаток – тело лягушки. Голову нарисовать можно кулачком со стороны большого пальца, глазки и ротик подушечкой мизинчика. Лапки лягушки рисуем пясточкой, дорисовывая их ребром мизинца. Вот и лягушка – КВА КВА КВА!

### **«Рыбки в аквариуме»**

Для того, чтобы нарисовать рыбок, нам нужно создать для них условия, сделать аквариум. Сначала мы сделаем грунт из песка. Воспитатель мажет клеем, дети посыпают песком. Камни мы напечатаем печатками. Камни у нас будут разноцветными, опускаем печатку в ту краску, которая вам больше всего понравилась, и делаем отпечаток около песка. Но для жизни рыбкам нужны еще и водоросли. Это травка, которая растет в аквариуме. Давайте нарисуем пальчиком водоросли. Нужно обмакнуть указательный пальчик в зеленую краску и поставить его на бумагу рядом с камешком, а потом вести его вверх, не отрывая. Если краска закончится, нужно набрать ее снова, поставить пальчик у следующего камешка и снова вести его вверх, пока у рыбок не станет много водорослей. Рисуют снизу вверх зеленой краской.

Аквариум мы сделали, осталось нарисовать рыбок. Рыбок мы будем рисовать ладошкой. Для этого вам нужно набрать краску понравившегося цвета и отпечатать на листе бумаги. Воспитатель показывает, как печатать. Дети поочередно повторяют. После работы руки вытираются салфеткой.

### **«Новогодняя елочка»**

**Материалы:** ватман, поролоновые губки, емкость для краски, влажные салфетки, фартуки, краска разных цветов, дополнительный бросовый материал.

**Способ получения изображения:** Начинаем делать отпечатки снизу. Делаем зеленой краской отпечатки – это будет низ елочки. Затем поднимаемся выше и делаем второй, третий, четвертый слои. На верхушки прикладываем ладонь

в последний раз. Цветными красками украшаем елку елочными игрушками (окунув кулачок со стороны большого пальца в краску, прикладываем на ветви ели). Дополняем изображение разноцветными блестками.

### **Веселый поезд»**

**Материалы:** несколько листов бумаги формата А-4, пальчиковые или др.краски, поролоновые губки, влажные салфетки, фломастеры.

**Способ получения изображения:** Сначала нарисуем паровоз – приложить ладонь так, чтобы пальчики были вместе и смотрели влево, а затем рисуем вагончики – сжать пальчики в кулачок и внутренней стороной ладони делаем отпечаток на листе бумаги.

Фломастером дорисуем колеса, трубу у паровоза и другие мелкие детали.

Дым нарисуем подушечкой указательного пальца.

### **«Розочки к 8 марта»**

**Материалы:** листы белой бумаги формата А-4, цветные краски, кисти для рисования или поролоновые губки, влажные салфетки.

**Способ получения изображения:** Дети с помощью кисти или поролоновой губки наносят краску на кулачок со стороны большого пальца и прикладывают к листу бумаги – получился отпечаток бутон розы. И так несколько раз (5-7) в разных местах листа бумаги. Затем подушечкой пальчика дорисовывают стебли цветов и листья.

### **«Весенняя картинка»**

**Материалы:** ватман, цветная гуашь, емкости для краски, поролоновые губки, коричневый карандаш, влажные салфетки, фартуки.

**Способы получения изображения:** Воспитатель тонирует ватман, делая розовато – голубой + зеленоватый фон.

Сложные элементы весеннего пейзажа выполняет педагог.

Затем дети рисуют солнышко (отпечаток всей ладони с растопыренными пальчиками по кругу; глазки, ротик дорисовывают подушечками указательного пальца. Дерево (ствол можно нарисовать кистью, а крону ладошкой, пальчиком зеленые почки на веточках). Так же рисуем кустики с

почками. А пенек нарисуем коричневым карандашом (воспитатель обводит ладонь ребенка и дорисовывает мелкие детали пенька). Подснежники дети рисуют подушечками всех 5 пальчиков вместе (пяточкой), окунув в белую краску, делают отпечаток, а ребром мизинца дорисовывают стебли и листья, так же и травку около пенька. Облака – это отпечаток внутренней стороны ладони с согнутыми пальцами. Льдинка – отпечаток ребра ладони со стороны мизинца. Другие детали картины рисуем отдельно, а затем вырезаем и приклеиваем на ватман (бабочка, жучки, червячки, мать – и – мачеха, птицы).

### **«Бабочка»**

**Материалы:** тонированная или белая бумага формата А4, цветные краски, емкость для краски, влажные салфетки.

**Способ получения изображения:** Чтобы изобразить бабочку, сначала нарисуем крылья. Приложи ладошку так, чтобы растопыренные пальчики смотрели в сторону. А вторая ладошка – рядом, но смотрит в противоположную сторону. Дорисуй сам – подушечкой пальчика пятнышки на крыльях, туловище, голову, усики.

### **«Мать – и – мачеха»**

**Материалы:** гуашь желтого и зеленого цвета, емкость для краски, влажные салфетки, бумага.

**Способ получения изображения:** Цветы Мать – и – мачеха можно нарисовать, используя подушечку большого пальца. Окунув пальчик в краску желтого цвета, и приложив его к листу бумаги, получается изображение цветка. Стебель рисуем указательным пальчиком, приложив несколько раз подряд к бумаге. Так на листе бумаги появляются первые весенние цветы.

### **«Птицы улетели»**

(коллективная работа)

**Материалы:** гуашь разных цветов, бумага большого формата, емкости для краски, фартуки, влажные салфетки.

**Способ получения изображения:** Опустить ладошку в краску, затем приложить ладошку так, чтобы слегка растопыренные пальчики смотрели в сторону. А вторую ладошку – рядом, но смотрит она в противоположную сторону. Указательным пальцем дорисовываем шею птицы, хвост (несколько раз приложить пальчик и сделать отпечаток). Подушечкой пальца дорисовываем голову, клюв.

### **«Паучок»**

**Материалы:** гуашь черного цвета, белая акварель, листы бумаги формата А4, простые карандаши для воспитателя, поролоновые губки, влажные салфетки, фартуки.

**Способ получения изображения:** Дети наносят черную краску с помощью губки на всю ладонь кроме большого пальца. На белый лист бумаги прикладывают ладонь с четырьмя закрасенными, растопыренными пальчиками, чтобы они смотрели в сторону. Потом снова наносят краску и прикладывают ладонь в другую сторону. Получился паучок. Глазки рисуют подушечкой пальца белой акварелью. А паутину дорисовывает воспитатель простым карандашом.

### **«Зайчик осенью»**

**Материалы:** белая+черная гуашь, акварельные краски, листы тонированной бумаги, емкости для краски, поролоновые губки, влажные салфетки, фартуки.

**Способ получения изображения:** Дети наносят с помощью губки серую краску на ладонь кроме большого пальца. Делают отпечаток на листе бумаги так, чтобы пальчики были вместе и смотрели в сторону (туловище зайчика). Потом ребенок окунает кулачок со стороны мизинца и делает отпечаток рядом с отпечатком ладони (голова зайчика). Указательным пальцем делает отпечаток 2 раза над головой зайчика – получились ушки. И затем подушечкой указательного пальца дорисовывает хвостик, лапки, глазки, кончик носика. Еще несколько движений подушечкой пальца,

предварительно набрав акварельную краску, и получилась осенняя листва, трава на земле.

### **«Семья улиточек»**

(коллективное рисование)

**Материалы:** бумага большого формата, акварель, кисть для рисования, влажные салфетки, фартуки.

**Способ получения изображения:** Дети с помощью кисти наносят акварельную краску на кулачок со стороны большого пальца (на всю поверхность и большой палец в т.ч.), делают отпечаток на бумаге. Затем наносят краску на ребро всего мизинца и прикладывают под отпечаток кулачка (хвостик улиточки). Окунув подушечку большого пальца, дорисовываем голову улиточке. Рожки можно нарисовать с помощью кисти. Дополняют рисунок камушками (отпечаток подушечки большого пальца), травкой (отпечаток указательного пальца многократно). Семья улиточек вышла на прогулку!

### **«Букет для мамочки»**

**Материалы:** краска разных цветов, губки поролоновые, бумага формата А4 на каждого ребенка, влажные салфетки, фартуки.

**Способ получения изображения:** Дети с помощью губки наносят на ладонь краску, делают отпечаток всей ладони на листе бумаги так, чтобы пальчики смотрели вверх и слегка были растопырены (получился цветок). Затем окунув ребро мизинца в желтую краску прикладываем его между отпечатком каждого пальца ладони (тычинки цветка). Подушечкой указательного дорисовываем стебель и листья цветка.

### **«Дед Мороз»**

**Материалы:** бумага тонированная формата А4 на каждого ребенка, краска белого и красного цвета, поролоновые губки, емкости для краски, влажные салфетки, фартуки, кисти для рисования, непроливайки.

**Способ получения изображения:** Воспитатель делает в нижней части листа бумаги контур «шубы» Деда Мороза. Ребенок закрашивает красной краской

контур, после того как «шуба» высохла, выполняет основную работу. Наносит с помощью губки белую краску на всю ладонь, прикладывает ладонь так, чтобы пальчики смотрели вниз, оставляя отпечаток «бороды» на «шубе» Д.М. Потом наносит красную краску на другую ладонь не закрашивая пальцы, кроме большого. Делает отпечаток сверху (получился колпачок). Указательным пальцем дорисовывает рукава у «шубы». Глаза, нос, щеки, рот рисует подушечками пальцев.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Конспект непосредственно образовательной деятельности занятия в средней группе нетрадиционными техниками рисования.

Воспитатель: Черешко С.А.

Тема: «Снежинки полетели»

### **Цели:**

1. Учить детей рисовать снежинки, используя нетрадиционные техники рисования ( ладонкой, кулачком со стороны большого пальца, мизинцем, подушечкой большого пальца);
2. Совершенствовать навык нанесения краски на ладонь с помощью губки;
3. Развивать чувство формы и композиции;
4. Воспитывать интерес к познанию природы, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.

**Материал:** бумага голубого цвета, белая гуашь, губки, влажные салфетки, фартуки, подносы.

### **Ход занятий**

1. –Ребята, совсем недавно деревья сбросили последнюю листву и стояли голые, часто шли дожди. В какое время года так было? (осенью)  
-А что сейчас изменилось в природе?  
-Какое время года пришло на смену осени? (зима)



## Послушайте стихотворение о зиме.

### Зима

Старый тополь у крылечка,  
Льдом затянутая речка,  
Первый иней, первый снег,  
На пригорке громкий смех.  
Белый заяц, куролеса,  
Прячет в ельничке тропу.  
На морозе красный месяц  
Длинный нос суёт в трубу.

А. Екимцев

2. А теперь давайте поиграем в игру. Когда вы услышите слово о зиме, делайте хлопок. (солнце, снег, капает, мороз, радуга, снежинка, метель, цветок, лед, жара, вьюга, сугробы, снегирь)

### Молодцы!

3. Ребята, сейчас я загадаю загадку, а вы внимательно слушайте и отгадайте о чем говорится в загадке.

Что за звездочки резные  
На пальто и на платке?  
Все сквозные, вырезные,  
А возьмёшь - вода в руке.

(снежинки)

А вы помните, когда мы были на прогулке, небо было облачное и медленно падали снежинки, кружась в воздухе. И вот она одна снежинка опустилась на рукавичку (показ искусственной снежинки). Пушистая шестиугольная звездочка с мелкими иголочками, придают ей причудливую форму. Не повторяются, все разные. Но стоит подышать на нее и из красавицы – звездочки вышла капелька воды, как в сказке. Исчезла снежинка, а осталась вода.

- Ребята, мне так хочется, чтобы снежинки подольше не исчезли, а лучше всего, чтобы они остались у нас в гостях.

- Поможете мне?

- Как? (нарисуем).

- А рисовать мы будем ладошками и пальчиками.

Но сначала немного отдохнем.

#### **4. Физминутка «Снежинки»**

Ой, летят – летят снежинки, (дети бегут в рассыпную)

Белоснежные пушинки,

Это зимушка – зима рукавами повела. (плавн. движ рук вправо и влево)

Все снежинки закружила (кружатся на месте)

И на землю опустила. (приседают)

#### **5. Способ получения изображения.**

Нанесите на кулачок со стороны большого пальца с помощью губки белую гуашь, затем приложите кулачок к бумаге и сделайте отпечаток. Затем окуните ребро мизинчика в краску и приложите к отпечатку кулачка со всех сторон по кругу. Получилась звездочка. Теперь подушечкой большого пальца делаем отпечаток на кончике каждого лучика звездочки. Снежинка полетела!

Можно сделать отпечатки всей ладошки вместо отпечатка подушечки пальца.

Получится большая снежинка и очень красивая.

#### **6. Выполнение работ.**

#### **7. Итог занятия.**

Конспект непосредственно образовательной деятельности занятия в средней группе нетрадиционными техниками рисования.

Воспитатель: Черешко С.А.

**Тема: «Пушистая лиса»**

**Цель:** - учить детей закрашивать рисунки тычком по контуру щетинной кистью;

- продолжать закреплять представление о цвете (оранжевый, черный, белый);
- учить находить сходства с игрушкой и радоваться полученному результату;
- прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- закреплять умение правильно держать кисть, аккуратно пользоваться гуашью;
- активизировать словарь детей за счет слов: пушистая, рыжая, хитрая, ловкая;
- воспитывать любовь к животным.

**Оборудование:** большая мягкая игрушка – лиса, мешочек, гуашь оранжевая и черная, кисти щетинные и мягкие, подставка для кисти, стаканчики с водой, контуры лисят.

**Ход занятия:**

- Дети, посмотрите пожалуйста на столы и скажите, что мы сейчас будем делать? (рисовать)

Правильно, рисовать. А кого мы будем рисовать, вы узнаете позже.

Сейчас я загадаю вам загадку, слушайте внимательно:

Рыжая плутовка,

Хитрая, ловкая.

Хвост пушистый,

Мех золотистый.

В лесу живет,

В деревне кур крадет.

Правильно, это лиса. А вот и она (показ мягкой игрушки).

Что нужно сказать, когда приходят к нам гости? (здравствуйте)

Посмотрите, какая она? Потрогайте. Лисичка мягкая, пушистая. Мордочка остренькая, кончик носика черный.

А какие у нее глазки? (глазки черненькие)

Какая голова у лисички? (круглая)

Сколько ушей? (два уха)

На какую геометрическую форму похожи уши? (на треугольник)

Что еще есть у лисы? (туловище, длинный пушистый хвост)

Кончик хвоста у лисы беленький и грудка беленькая.

Посчитайте, сколько лапок у лисички? (четыре)

Какого цвета лисичка? (оранжевая)

Правильно, а еще про нее говорят – рыжая лиса, хитрая, ловкая.

Ребята, посмотрите какой красивый мешочек. Наверное лисичка потеряла.

Хотите посмотреть, что там? (воспитатель достает альбомные листы с контурами лисят).

Как вы думаете, кто это? (лисята)

Они похожи на маму-лису? (нет, они белые)

А какие они должны быть? (пушистые) Какого цвета? (оранжевые)

Ребята, давайте поможем маме лисичке найти своих лисят. А как мы можем ей помочь? (раскрасим)

Чем можем раскрасить? (ответы детей)

Молодцы. Но чтобы наша лисичка получилась пушистая и красивая я научу вас рисовать очень интересным способом. А прежде чем приступить к работе мы поиграем и научим маму-лисичку.

### **Физ.минутка «Рыжая лисичка»**

Под кустом, под кустом (наклоны туловища),

Кто-то с рыженьким хвостом (поворот туловища),

Это рыжая лисичка (прыжки на месте),

Под кусточком лисий дом (присесть).

(После физ.минутки воспитатель приглашает детей к мольберту на котором его образец рисунка. Они вместе рассматривают работу).

Нам нужна вот такая кисточка (показ), она жесткая и шубка у лисы получится пушистая.

Возьмем правильно кисточку (тремя пальцами). Сегодня кисточка будет работать по-особенному: станет прыгать вверх и вниз (показ сначала сухой кистью), теперь возьмем гуашь, какую? (оранжевую), опускаем кисточку в гуашь, воды не надо, будем раскрашивать наших лисят. Начинаем с ушей по контуру, не заходим за контур. Так же закрашиваем всего лисенка, оставим беленьким только кончик хвостика и грудку.

Какая получилась лисичка? (пушистая, красивая и т.д.)

Этот метод называется рисование тычком. Повторите, как называется этот метод?

Ничего не забыли? (глаза, носик). Правильно, когда закрасите лисят, возьмете мягкую кисточку и дорисуем носик и глазки (воспитатель напоминает правила работы с мягкой кистью).

Всем понятно?

(Дети садятся на свои места, воспитатель напоминает об осанке и дети под руководством педагога выполняют работу).

Молодцы! Какие у вас получились лисята?

Каким методом вы пользовались?

Лисичке очень понравились ваши работы, она узнала в них своих лисят. Теперь она их никогда не потеряет. Спасибо.

### Литература

1. Е.А. Янушко. Рисование с детьми раннего возраста.- М., 2010г.
2. Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.- М., 2011г.
3. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина и др. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы и др. – Волгоград, 2011г.
4. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007г.
- 5.Е.В. Полозова. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. - Воронеж. 2007г.

6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2006г.
- 7.Л.Г. Брозаускас «Расчудесные ладошки» издательство КАРО С – П 2010г.
- 8.Н.В. Дубровская «Яркие ладошки». Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. С-П «Детство Пресс» 2006г.
- 9.Дарья Гончарова «Школа фантазёров», «Рисуем ручками». Книжка раскраска. ООО «Хатбер – пресс» 200г.
- 10.Дошкольное воспитание №12 , 2010г.
- 11.Дошкольное воспитание №5, 2015г.
- 12.Дошкольное воспитание № 3, 2019г.
- 13.Современный детский сад №3, 2017г.
- 12.Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 2, 2012г.

Методы и приёмы:

1.Информационно – рецептивный метод

- рассматривание (иллюстраций, образцов рисунков)
- наблюдение
- экскурсия (в старшую подготовительную группу; цель – посмотреть образцы рисунков, выполнение детьми старшей группы и способы их получения на занятии по изобразительности нетрадиционным способом)
- образец воспитателя
- показ воспитателя

2.Репродуктивный метод (направлен на закрепление знаний и навыков)

- приём повтора
- работа на черновиках
- выполнение формообразующих движений рукой

3. Эвристический метод (направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно).

4. Исследовательский метод (направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу).

Консультация для родителей по нетрадиционным техникам рисования.

«Рисование пальчиками и ладошками».

Воспитатель: Черешко Светлана Анатольевна

Самый доступный способ развить у детей творческое начало – заинтересовать их рисованием. Рисование должно радовать детей, вызывать положительное, эмоциональное отношение, желание рисовать. Для этого необходимо развивать изобразительные навыки и умения. И в этом нам помогут нетрадиционные приёмы рисования.

Существует множество разных видов нетрадиционного развития. Это и рисование мыльными пузырями, рисование солью, полусухой жёсткой кистью, ватными палочками, оттиск мятой бумаги, оттиск пенопластом, поролоном и другие техники нетрадиционного рисования. Я хочу остановиться на самом доступном и любимом способе рисования – рисование ладошками и пальчиками. Этот метод хорошо развивает творчество детей, способствует развитию воображения, учит ориентироваться в пространстве. Рисовать можно всей ладонью (хорошо получаются рыбки, медузы, цветы, листья деревьев, птицы, звери), также ребром ладошки (это радуга, мостик, дуга, кочки); пальцами, сложенными в кулак – со стороны большого пальца (улиточки, розочки, ракушки), со стороны мизинца (голова зайчика, креветка). Краска наносится на всю ладонь с помощью губки, кисти для рисования или просто окунув ладонь, пальчик или кулачок в ёмкость с краской. Для такого рисования консистенция краски

должна быть как «сметанка». Есть специальные пальчиковые краски, они безопасны для здоровья малышей, так как не содержат вредных компонентов. Они хорошо смываются с любых поверхностей и легко отстирываются. А если хотите, можно сделать краски в домашних условиях.

### **Рецепт пальчиковых красок**

200 гр. муки, 3 столовые ложки соли, 1 столовая ложка масла растительного, вода (для консистенции густой сметаны). Всё взбить миксером. Разлить краску в ёмкость и добавить натуральный краситель (сок свеклы, моркови, петрушки). Так же можно использовать пищевые красители (для окрашивания пасхальных яиц).

В результате «Художественных упражнений» детские пальчики хорошо потренировались, ребёнок получил богатую гамму тактильных ощущений, стимуляция которых способствует развитию его мозговой деятельности и мышления. Рисование также полезно детям для разгрузки, помогает справиться со стрессами.

Я предлагаю вам пока ещё не большую, но уже интересную, яркую выставку шедевров наших талантливых малышей.