Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №14
МО «Волховский район»

«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ»

Авторы:
1.Иголкина Светлана Геннадьевна
заведующая
2.Белянина Нина Александровна
старший воспитатель
3.Горнак Валентина Александровна
музыкальный руководитель
Научный руководитель:
Ранц Светлана Никифоровна
зав. дошкольным методическим кабинетом ЛОИРО

С. Старая Ладога, ул. Советская д.29
Тел.49-461
2004 год

Концепция воспитательной системы
«Приобщение детей к народным традициям»

Все знают, что в жизни каждого человека связаны прошлое, настоящее и будущее. Эти связи должны существовать и в жизни народа. А когда они рвутся -теряются ориентиры движения вперед, понимание своего места среди других личностей, среди других народов. Это мы и наблюдаем в настоящее время. Восстановление связей между прошлым и настоящим стало актуальным. Все очевиднее становится тот факт, что только взаимодействие поколений позволяет должным образом осуществлять воспитание и развитие ребенка. Человек не должен быть «Иваном , родства не помнящим».

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного обучения и воспитания, поскольку именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня. Рожденная крепким народом в хозяйственной, трудовой жизни на земле, народная культура является уникальной комплексной системой трудового, нравственного, эстетического, физического воспитания.

Учитывая большую заинтересованность педагогов и родителей в сохранении и передаче детям культурного наследия предков, а также то, что детский сад находится на территории Староладожского историко-архитектурного и археологического музея-заповедника, считаем главной задачей в своей педагогической деятельности **воспитание человека - патриота, носителя традиций своего народа**. Любовь к Родине – как стране в целом, так и к месту, где родился ребенок, - красной нитью проходит через все виды деятельности. Используя в работе с детьми русские народные сказки, пословицы, поговорки, заклички, былины, лучшие произведения современных писателей, слушая музыку русских композиторов: Чайковского, Римского-Корсакова, Глинки, Прокофьева и современных авторов, рассматривая картины русских художников, посещая музей-заповедник – раскрываем красоту, богатство, мудрость нашего народа, нашей Родины.

В нашем детском саду устойчивой традицией стала череда событий народного календаря. Заключительным этапом совместной деятельности детей и взрослых являются праздники: Осенины, Покров, Кузьминки, Новый Год, Рождество, Масленица, 8 Марта, День защитников Отечества, Пасха, Жаворонки, День Победы, Троица. Формы организации праздников различны (см. приложение №1). Тематика праздников присутствует в труде, в играх, изодеятельности, на физкультурных занятиях: готовятся атрибуты, поделки, разучивается музыкальный репертуар, проводятся познавательные занятия. Активное участие в подготовке и проведении праздников принимают родители, общественность. Дети знакомятся с географическим расположением, историей и современной жизнью родного села Старая Ладога.

Другой важной задачей является **воспитание физически здорового, трудолюбивого человека.** Ребенок должен понимать, что труд- это основа жизни, почему в народе говорят: «Кто не работает – тот не ест».

Дети знакомятся с народными промыслами края, с трудом родителей, профессиями взрослых, с развитием процессов производства, орудий труда, предметов быта. Сами принимают посильное участие в хозяйственно-бытовом, сельскохозяйственном труде, изготовлении поделок на занятиях, в кружке вышивания. Дети, в соответствии с возрастом, принимают участие в квашении капусты, выпечке блинов и печенья к праздникам Масленица и Жаворонки.

Следующей важной задачей педагогической деятельности является **воспитание доброжелательности, развитие активной творческой позиции, направленной на созидание, эмоционально-положительного отношения к необходимости выполнения правил поведения.** Обеспечение эмоционального благополучия ребенка в детском саду и дома, создание эстетичной предметной среды, окружающей ребенка, способствует

проявлению и раскрытию творческих способностей. Чем шире круг общения, чем больше испытывает ребенок положительных эмоций- тем в большей степени реализуется его потенциал, во многом зависит мировосприятие ребенка. Не зря звучит народная мудрость: «Наставь юношу при начале пути его, он не уклонится от него, когда вырастет».

В своей работе мы руководствуемся следующими методическими принципами:

1. Создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Не принуждать детей к действиям, а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в какой-либо деятельности. Создание условий для самовыражения.
2. Целостный подход в решении воспитательно-образовательных задач.
3. Принцип последовательности, усложнения поставленных задач соответственно возрасту ребенка.
4. Принцип положительной оценки деятельности детей.

Надеемся, что народ наш будет знать свою историю, будет любить и гордиться своею Родиной и уважать другие народы.

Содержание и формы деятельности
по реализации воспитательной системы «Приобщение детей к народным традициям»

Воспитательная система «Приобщение детей к народным традициям» предлагает воспитательно-образовательную работу по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой с некоторым изменением идеологической направленности (партия, Ленин, Октябрь), расширением, изменением содержания. Предлагаемая концепция органично вводит ребенка в мир народного творчества: духовного и материального.

В процессе работы по названной теме мы познакомились с появившимися программами: «Наследие» М. Новицкой и Е. Соловьевой, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Князевой и М. Маханевой, «Родник» Л.Бареевой и Е. Герасимовой, «Народное творчество» Н. Ширяевой, «Русский фольклор» А. Куприяновой и др., но выбрали свой путь.

Образ жизни в сельской местности отличается от городского. Многое из того, о чем нужно рассказывать, объяснять городскому ребенку, близко и понятно сельскому. В селе, деревне дети по иному воспринимают самобытную культуру наших предков, их традиции. Сельский житель ближе к природе; он не по книгам, а то бабушек и дедушек слышит, что 3 июня – день Елены Посевальницы, что к этому дню должны закончиться посадки на огороде в нашей местности и др. Дети видят работу родителей по уходу за скотом, на огороде. Поэтому знакомить с традициями, обрядами сельских детей надо несколько иначе, чем городских.

Уже несколько лет мы работаем по сложившейся у нас системе, которая включает в себя следующие разделы:

1раздел. История русского народа.

1. Представление о понятиях: моя родословная, родина, Россия, русские и другие народности.
2. Праздники: Осенины, Масленица, Жаворонки, Егорий, Рождество, Пасха, Новый Год, День защитников Отечества, 8 Марта, День Победы.
3. русский народный женский и мужской костюм.
4. Защитники земли русской (герои былин и преданий: Георгий Победоносец, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович; исторические личности: Александр Невский; современные вооруженные силы).

2 раздел. Мое село Старая Ладога.

1. Окружающий природный мир (растительный и животный мир ладожской земли, изменения в природе по временам года, сельскохозяйственные работы, элементарные экологические представления)
2. Географическое расположение Старой Ладоги (реки: Волхов, Ладожка, Ладожское озеро; деревни: Мякинкино, Ахматова Гора; города: Волхов, Новая Ладога, Санкт- Петербург).
3. Знакомство с учреждениями социально-культурного назначения (детский сад, школа, Дом культуры, магазины, почта, амбулатория).
4. Памятники архитектуры и старинного быта Старой Ладоги (крепость, Георгиевский собор, церковь Рождества Иоанна Предтечи, монастырь, сопки, экспонаты Староладожского музея, «Русской избы» детского сада, иллюстрации).

3раздел. Путешествие по России.

1. Особенности географического расположения.
2. Растительный и животный мир.
3. Ландшафт и природные богатства, полезные ископаемые.
4. Проблемы экологии.

4 раздел. Детский сад - единое пространство развития ребенка.

1. Знакомство родителей с народной педагогикой.
2. Знакомство родителей с историей Старой Ладоги.
3. Широкое привлечение родителей к совместной работе по темам:
   - «Моя родословная»;
   - «Мастерская народных ремесел»;

   к участию в праздниках и развлечениях.
4. Привлечение родителей к работе театрального кружка, кружка вышивания, хора детского сада.
5. Расширение взаимодействия детей со школьниками, учителями,

работниками музея, Дома культуры, жителями села.

5раздел. Шкатулка народной мудрости.

1. «Мастерская народных ремесел».

Представление о ремеслах: росписи (хохломская, городецкая, волховская), игрушки (каргопольская, дымковская), прядение, лозоплетение, вышивание, кузнечное дело.

Практические навыки в работе с тестом, в приготовлении салатов, квашении капусты, вышивании, навыки самообслуживания; знакомство с некоторыми приемами сельскохозяйственного труда, ручной труд.

2. «Копилка бабушки Арины».

Устное народное творчество: пословицы, потешки, загадки, сказки, былины.

Произведения детских русских и зарубежных писателей.

3. «Музыкальное лукошко».

Пение закличек, частушек, колядок, песен; представление о пении песен каноном, двухголосном пении.

Элементарное музицирование (игра на свирели, использование шумовых игрушек).

Слушание музыки (знакомство с народной музыкой, произведениями русских и зарубежных композиторов, состав и звучание оркестра русских народных инструментов, симфонического оркестра).

Игры в хороводы.

Пальчиковые и речевые упражнения.

Основные и танцевальные движения.