

План  
дополнительной образовательной деятельности  
на 2022-2023 учебный год  
Средняя группа

Воспитатели:

Царева Л.А

Сивидова Е.Б.

## Пояснительная записка

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду. Дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Театрализованная деятельность в детском саду позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Благодаря театрализованной игре раскрепощается внутренний мир ребенка, пропадает комплекс "я не умею". Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Первая группа умений детей младшего возраста связана с освоением позиции «зритель» ( умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам»).

Вторая группа умений обеспечивает первичное становление позиции «артист», включающей умение использовать некоторые средства выразительности (мимики, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя, его эмоций и переживаний и правильно держать и «вести» куклу или фигурку героя в режиссёрской театрализованной игре.

Третья группа умений – это умение взаимодействовать с другими участниками игры: играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди и т.д.

Воспитатель побуждает детей быть внимательным и доброжелательным зрителем; проявлять элементы зрительской культуры: не покидать своего места во время спектакля, адекватно реагировать на происходящее «на сцене», отвечать на обращение «артистов», благодарить их с помощью аплодисментов; позитивно оценивать игру сверстников-«артистов».

Использует средства невербальной (мимики, жесты, позы, движения) и интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций. Развивается и умение «управлять» куклой: держать её незаметно для зрителей, правильно «вести» куклу или фигурку героя в режиссёрской

театрализованной игре, имитируя ходьбу, бег, прыжки, жесты и движения, символизирующие приветствия и прощание, согласие и несогласие.

Воспитатель уделяет внимание развитию интереса к творчеству и импровизации в процессе придумывания содержания игры и воплощения задуманного образа с помощью разных средств выразительности.

Деятельность воспитателя направлена на стимулирование интереса к творчеству и импровизации.

Основные направления развития театрализованной игры состоит в постепенном переходе ребенка:

- от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли;
- от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя.

В группе были созданы необходимые условия для театральной деятельности детей. Оборудовали уголок, который включал следующие виды театра:

пальчиковый театр;

театр игрушек (*используются любые обыкновенные игрушки*);

кукольный театр; ширма (*би-ба-бо*);

настольный театр;

фланелеграф - театр картинок;

театр масок;

театр из картона;

вязаный;

театр перчаток,

театр из коробок,

театр конусный,

театр на палочке.

В процессе театрализованных игр:

Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.

Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение.

Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного.

Активизируются и совершенствуются словарный запас, строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи, мелодико-интонационная сторона речи.

Совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

Развивается эмоционально-волевая сфера, дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения.

Происходит коррекция поведения.

Развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения.

Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.

Цели, задачи и содержание работы с детьми младшего дошкольного возраста

Цель:

развитие устойчивого интереса к театрализованной игровой деятельности;

Задачи и содержание работы

- обогащение словаря детей, активизация его;
- совершенствование диалогической речи, ее грамматический строй;
- способствование проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Прежде всего, необходимо формировать интерес к театральным играм, складывающийся в процессе просмотра настоящих кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов, сказок.

В дальнейшем важно стимулировать его желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки.

Перчаточные и другие куклы используются на занятиях, в повседневном общении. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается.

Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребёнок.

## Планирование занятий по театрализованной деятельности в средней группе

| Месяц    | Виды                                             | Репертуар                                 | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | Танцевальное творчество                          | «Как умеем танцевать»                     | Поощрять участие в театрализованно-игровой деятельности. Формировать умение концентрировать внимание. Побуждать к участию в танцевальных импровизациях. Учить выразительным жестам.                                                                         |
|          | Песенное творчество                              | «Сорока-белобока», «Как у нашего-то Вани» | Развивать речь детей. Формировать методичное воспроизведение звуков.                                                                                                                                                                                        |
|          | Развитие чувства ритма                           | «Весёлые ладошки»                         | Развивать умение детей прохлопывать ритм, проговаривая «хлоп-хлоп», «вот так».                                                                                                                                                                              |
|          | Кукольный театр                                  | Потешка «Заинька».                        | Развивать интерес и бережное отношение к театрализованным куклам. Познакомить с приёмами вождения настольных кукол. Воспитывать умение следить за развитием действий в спектакле. Побуждать участвовать в танцевальных импровизациях с настольными куклами. |
| ОКТАБРЬ  | Песенное творчество                              | «Осень в гости к нам пришла».             | Развивать у детей интерес к песенному творчеству, внимание, память и воображение.                                                                                                                                                                           |
|          | Театрально-игровое творчество                    | Потешка «Вышел козлик погулять»           | Продолжать знакомить детей с приёмами кукловождения в настольном театре. Формировать умение понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать, поддерживать радостное настроение.                                                   |
|          | Импровизация на детских музыкальных инструментах | Имитация игры на балалайках и дудочках.   | Поддерживать стремление детей играть с беззвучными игрушками-инструментами, сопровождая исполнение песни.                                                                                                                                                   |
|          | Игра-драматизация                                | Рус.нар. потешка                          | Формировать умение концентрировать внимание на                                                                                                                                                                                                              |

|                                 |                                                  |                                                        |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                  | «Киска», рус. нар.шутка «Мышка,мышка, что ты спишь».   | игрушке. Развивать интерес к кукольным спектаклям, желание принимать в них участие. Учить выражать эмоции с помощью мимики, жеста, движения.                                     |
|                                 | Самостоятельная театральная-игровая деятельность | Кукольный спектакль «Маша и медведь».                  | Формировать умение концентрировать внимание на игрушке. Развивать интерес к кукольным спектаклям, желание принимать в них участие. Развивать интонационную выразительность речи. |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь      | Песенное творчество                              | «Осенью» укр.нар. мел. обр. Н. Метлова.                | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать эмоционально характер песни.                                          |
|                                 | Театрально-игровое творчество                    | Пальчиковая игра «Гости».                              | Побуждать детей выражать основные эмоции с помощью жестов, мимики, движений.                                                                                                     |
|                                 | Игра-драматизация                                | «Грузовик» А.Барто                                     | Учить детей приемам вождения настольных кукол: манипулируя игрушками проговаривать стихотворение.                                                                                |
|                                 | Самостоятельная игровая деятельность             | «Кошки-мышки»                                          | Воспитывать устойчивый интерес к театральная-игровой деятельности. Поощрять «озвучивание» кукол.                                                                                 |
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | Танцевальная деятельность                        | Рус.нар. потешка«Сова» (Д.В., №11, 2002 г.)            | Детям импровизировать танец под фр.нар.песню «Танец утят».                                                                                                                       |
|                                 | Театрально-игровая деятельность                  | Настольный театр «Добрая девочка» (Д.В., №11, 2002 г.) | Продолжать работу по обучению приемам кукловождения. Учить воспроизводить отдельные черты характера (уверенность в себе). Побуждать принимать участие в хороводе.                |
|                                 | Песенное творчество                              | «Зайцы водят хоровод»                                  | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать эмоционально характер песни.                                          |
|                                 | Самостоятельная театральная-игровая              | Кукольный спектакль «Машенька и                        | Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле. Развивать мелкую                                                                                               |

|                                 |                                                           |                                                              |                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | деятельность                                              | руковички»<br>(Д.В., №11,<br>2002 г.)                        | моторику рук. Приучать внимательно<br>следить за сюжетом кукольного<br>спектакля, затем участвовать в<br>обсуждении.                                                                                         |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь      | Этюды с<br>куклами                                        | «Что ты<br>шьешь,<br>лисичка?»<br>(Д.В., №12,<br>2002 г.)    | Продолжать обучать детей приемам<br>вождения настольных кукол.<br>Напомнить, как управлять куклами,<br>участвующими в диалоге. Дать<br>представление о различных чертах<br>характера, учить различать их.    |
|                                 | Музыкальные<br>ритмические<br>движения                    | Рус.нар.<br>попевка<br>«Сорока»                              | Учить детей пропевать текст попевки<br>и прохлопывать ритм                                                                                                                                                   |
|                                 | Песенное<br>творчество                                    | Рус.нар.<br>колыбельная<br>«Ах, ты,<br>котенька<br>коток»    | Учить детей проявлять творчество в<br>обыгрывании песни. Пропевать песню<br>мелодично, протяжно, ласково.                                                                                                    |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Ь | Этюды с<br>куклами                                        | «Почему<br>медведь спит<br>зимой?»<br>(Д.В., №1,<br>2003 г.) | Формировать умение<br>концентрировать внимание. Развивать<br>инициативу и самостоятельность<br>детей в передаче отдельных черт<br>характера персонажа.                                                       |
|                                 | Игровое<br>упражнение                                     | «Скачут<br>лошадки»<br>муз.<br>Т. Попатенко                  | Улучшать качество танцевальных<br>движений (поскоки). Учить двигаться<br>под музыку ритмично, согласно темпу<br>и характеру музыкального<br>произведения. Формировать навыки<br>ориентировки в пространстве. |
|                                 | Самостоятельная<br>театрально-<br>игровая<br>деятельность | Инсценировка<br>а рус.<br>нар.сказки<br>«Теремок»            | Учить брать на себя роли<br>персонажей сказки, изображать<br>основные эмоции с помощью<br>движений, жестов, мимики. Вызывать<br>желание выступить перед зрителями.                                           |
|                                 | Песенное<br>творчество                                    | «Пирожки»<br>муз.<br>А.<br>Филиппенко                        | Развивать певческие навыки детей.<br>Учить чисто и ясно произносить слова.                                                                                                                                   |
| М<br>А<br>Р<br>Т                | Игра-<br>драматизация                                     | Рус.нар.сказк<br>а<br>«Козлятушки<br>и волк»                 | Формировать положительное<br>отношение к театрально-игровым<br>играм, поддерживать стремление<br>играть с театрализованными куклами.<br>Развивать инициативу и<br>самостоятельность.                         |

|                            |                                                  |                                                              |                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Танцевальная деятельность                        | «Автомобиль»<br>муз.<br>М.<br>Раухвергера                    | Учить детей передавать образ в движении.                                                                                                                                     |
|                            | Пальчиковая гимнастика                           | «Как на нашем на лугу»                                       | Приобщать детей к пальчиковым играм. Побуждать выполнять выразительные движения для создания образа                                                                          |
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь | Музыкально-ритмические движения                  | «Жучки»                                                      | Учить передавать образ барахтающегося жука. Развивать ориентировку в пространстве.                                                                                           |
|                            | Танцевальная деятельность                        | «Вышли звери танцевать»                                      | Стимулировать самостоятельное выполнение движений под плясовые мелодии. Передавать характер изображаемых животных.                                                           |
|                            | Самостоятельная театральная-игровая деятельность | Настольный театр<br>«Заюшкина избушка»                       | Совершенствовать навыки вождения кукол. Способствовать развитию уверенности при выступлении перед публикой.                                                                  |
|                            | Песенное творчество                              | Рус.нар. песня «Гуси»<br>обр. Н.<br>Метлова                  | Способствовать развитию певческих навыков. Формировать навыки сочинительства мелодий по образцу.                                                                             |
| М<br>А<br>Й                | Игра на детских музыкальных инструментах         | «Мы играем и поем»<br>(бубен, барабан, металлофон)           | Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.                                                                   |
|                            | Игровое упражнение                               | «Птички летают»                                              | Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Формировать навыки ориентировки в пространстве.                                      |
|                            | Танцевальная деятельность                        | «Пойду ль, выйду ль я»                                       | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.                                                                                                              |
|                            | Самостоятельная театральная-игровая деятельность | Кукольный спектакль<br>«Огнехвостики»<br>(Д.В., №2, 2003 г.) | В игровой форме познакомить с правилами дорожного движения, напомнить приемы управления верховыми куклами. Побуждать самостоятельно искать выразительные движения для кукол. |