Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 14 села Старая Ладога»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Староладожская средняя общеобразовательная школа»

ЛОГУК «Староладожский историко-архитектурный и археологический музей-заповедник»

Образовательный проект экспериментальной работы по теме

«ЗНАЙ РОССИЮ»

«Координация деятельности детского сада, школы, музея по развитию детей на основе историко-культурного наследия русского народа и компонента истории и культуры Ладожского края»

с. Старая Ладога
2008 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1 Координация в образовании

1.Понятие координации
2.Основные идеи концепции
3.Методические принципы
4.Применяемые технологии
5.Нормативно-правовые основания для разработки программы
6.Обоснование актуальности темы

Глав 2 Программа экспериментальной работы

1.Гипотеза
2.Объект исследования
3.Предмет исследования
4.Цель эксперимента
5.Задачи экспериментальной работы
6.Этапы работы

Глава 3 Условия реализации экспериментальной работы

1.Программное обеспечение школы и детского сада
2.Перечень методической литературы и дидактического материала по темам занятий к программе «Приобщение детей к народным традициям»
3.Кадровое обеспечение
4.Материально-техническое обеспечение
5.Готовность коллектива к экспериментальной работе
6.Организация педагогического процесса в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»
7.Взаимодействие с семьёй
8.Связи с организациями села

Глава 1.

Координации в образовании

Понятие координации.

Координация – (от латинского со..(сит) – совместно и ordinatio – согласование, сочетание, приведение в порядок, в соответствие (действий, понятий, составных частей чего – либо).

Координировать – согласовывать, устанавливать целесообразное соотношение между какими – нибудь действиями, явлениями.

При организации координации (военных действий) определяются виды и цели согласующих действий, состав участников, характер и объем выполняемых задач, способы, последовательность и сроки их выполнения.

Литература: 1. «Украинский советский энциклопедический словарь» т.2 Киев 1988г.
2. С.И.Ожегов «Толковый словарь русского языка» Н.Ю. Шведова Москва, 1999г.
3. Словарь современных военно – политических терминов «Россия – НАТО», Брюссель 2001г.

Основные идеи концепции

Концепция рассматриваемого эксперимента базируется на следующих идеях:

- о детстве как уникальном, самоценном периоде жизни человека, в котором закладываются оценки личностной культуры, и предопределяется жизненный путь личности;
- о базисной личностной культуре как специфическом способе деятельности, совокупности духовных ценностей, процессе самореализации творческих сил;
- базовая культура ребёнка включает в себя такие компоненты, как: физический, коммуникативный, нравственный, познавательный, гражданско-патриотический, трудовой, художественно-эстетический, ценностно-ориентировочный, экологический;
- преемственности и непрерывности дошкольного и начального школьного общего образования;
- духовный, творческий **патриотизм** обретается и переживается самостоятельно, индивидуально, его можно пробудить, а не навязать;
- чтобы считать себя россиянином, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, принять русский язык, историю, культуру страны, творчески утвердить себя;
- в истории всё бывает один раз, поэтому культурный опыт предыдущих поколений в точности повторить нельзя, он продолжает жить в преобразованном виде, старое и новое должно находиться во взаимосвязи и взаимопонимании;
- народную культуру рассматриваем как самобытную художественную систему, как средство для формирования творческих способностей личности.

Методические принципы:

- ***Принцип развития в*** *создании условий для проявления самостоятельности, инициативности, стимулирование эмоционального, духовно-нравственного, интеллектуального развития*
- ***Принцип целостности образования в*** *обеспечении осознания разнообразных связей между объектами и явлениями, умение увидеть один и тот же предмет или явление с разных сторон*
- ***Принцип последовательности*** *в усложнении поставленных задач от возраста к возрасту*
- ***Принцип соотношения материала*** *с природным, народным, светским и, частично, историческим календарём*
- ***Принцип партнёрства***
- ***Принцип положительной оценки*** *деятельности детей*

ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Практическая деятельность (рисование, конструирование, вышивание, ручной труд, пение, хороводы, игры, обряды)
- Ролевые игры (перевоплощение в персонажей различных времён)
- Информационные технологии
- Театрализация (элементы кукольного театра, инсценирование)
- Проблемное обучение (создание проблемных ситуаций, самостоятельное их разрешение)
- Традиционная (занятие, урок, спецкурсы)
- Посещение музея (экскурсия, музейные уроки)
- Технология обучения в диалоге
- Дополнительное образование

Нормативно-правовые основания для разработки программы

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании», Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года.
2. Концепция содержания непрерывного образования (16.06.2003г.).
3. Концепция дошкольного воспитания (1989г.).
4. Устав школы.
5. Устав детского сада.
6. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.
7. «Русское народное творчество» Н.С. Ширяевой.
8. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ, реализующих программ общего образования.
9. Региональный базисный план для общеобразовательных учреждений Ленинградской области.
10. Региональный компонент базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Ленинградской области.

Обоснование актуальности темы

Постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000г № 751 одобрена Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Цели и задачи доктрины определяют, что система образования признана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому, культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, обладающих высокой нравственностью;
- преемственность уровней и ступеней образования;
- противодействие негативным социальным процессам;

В селе Старая Ладога находятся детский сад, средняя школа, музей-заповедник, которые активно решают эти задачи и накопили в этом вопросе определённый опыт. В детском саду пять лет проходил эксперимент, в результате которого разработана программа «Приобщение детей к народным традициям». В настоящее время вышла обновлённая Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Горбовой, Т.С. Комаровой, в которую широко включены вопросы приобщения детей к истокам русской национальной культуры.

В начальных классах школы несколько лет ведутся уроки по программе Регионального компонента Н.А. Ширяевой «Русское народное творчество», в среднем звене уроки краеведения. В школе работает музей Боевой и трудовой Славы, где дети, начиная с подготовительной группы, знакомятся с историей родного края.

В музее-заповеднике «Старая Ладога» разработаны три образовательные программы. Занятия по программам музейного всеобуча проводятся с детьми детского сада и начальных и старших классов Староладожской средней школы.

Однако, вся эта работа пока еще слабо скоординирована. Например, в детском саду сложилась традиция отмечать народные праздники Осенины, Рождество, Коляда, Масленица, Сороки, Пасха, Троица, Кузьминки. Они имеют свои цели и задачи. Праздник - не только радость, но и деятельность, направленная на физическую, душевную разрядку, на реализацию социальных требований. Дети привыкли участвовать в подготовке праздников, в обрядах. Это развивает их активную позицию, устанавливается жизненный ритм – от праздника к празднику. Содержание праздников из года в год усложняется. Всё больше дети узнают об истории своей страны, своего края, накапливается багаж народных песен, закличек, хороводов и т. п.

С переходом в школу ребёнок это утрачивает. В 1-м классе уроков по народному творчеству нет. По программе Н.А. Ширяевой они идут со 2-го класса.

Мы считаем, что недостатком этой программы является то, что в ней нет цикличности, нет закрепления материала с усложнением из года в год.

Например, обряды рассматриваются в 4-м году обучения в школе. За три года дети забывают то, что знали и умели.
Учителя начальных классов испытывают трудности в работе с этим материалом - для работы по этой программе педагог должен иметь музыкальное образование. Более того, с 2007-2008 учебного года начальная школа переходит на базисную учебную программу 2004 года, которая не предусматривает проведение специального урока по народному творчеству.

Региональный компонент должен интегрироваться с учебными предметами. Необходимо провести работу по распределению материала по историко-культурному наследию русского народа с компонентом истории и культуры Ладожского края по предметам на весь учебный год соответственно возрасту.

В Старой Ладоге детей окружает среда, богатая историческими и архитектурными памятниками, богаты фонды музея. Используя этот потенциал, музейный педагог ведёт с детьми большую работу по знакомству с наследием родного края. Музей-заповедник, работая на поле культуры, создаёт особые педагогические формы, используя собственные образовательные программы:

- «Введение в историю»
- «Русское народное творчество»
- «Путешествие в прошлое»

У педагогических коллективов учреждений сложились отношения заинтересованности, сотрудничества, взаимопомощи. Это даёт возможность начать работу по координации деятельности в развитии детей на основе историко- культурного наследия русского народа и компонента истории и культуры Ладожского края.

Союз детского дошкольного учреждения, средней школы и музея-заповедника даёт дополнительные возможности разнообразить учебный процесс, сделать его более ярким, привлекательным и. вместе с тем, более глубоким, интересным.

Глава 2.
Программа экспериментальной работы

Гипотеза

При координации деятельности детского сада, школы и музея по развитию детей на основе историко-культурного наследия русского народа и компонента истории и культуры Ладожского края происходит воспитание личности ребёнка, обладающего базовой культурой, стремящегося к активной, созидательной деятельности, воспитание чувства самосознания, гордости и уважения к традициям, родителям, любви к нации и Отечеству.

Объект исследования

процесс целостного и гармоничного развития ребёнка предшкольного и начального школьного возраста (5-11 лет)

Предмет исследования

процесс координации деятельности детского сада, школы и музея по развитию детей на материалах историко-культурного наследия русского народа и компонента истории и культуры Ладожского края, как оптимальный способ в системе работы с детьми.

Цель эксперимента

По отношению к ребёнку	По отношению к педагогу	По отношению к родителям	По отношению к ДОУ
1.Способствовать воспитанию личности, обладающей базовой культурой **2.**Приобщать детей к историческому и культурному наследию русского народа **3.**Познакомить с достижениями жителей родного края, его выдающимися представителями **4.**Воспитывать любовь к Родине, желание своим трудом, поведением сделать полезное, приятное всему окружающему **5.**Освоение детьми образцов песенного, поэтического, пластического, игрового и обрядового фольклора **6.**Поддержка индивидуальности ребёнка: формирование устойчивого положительного отношения к себе, уверенности в своих силах, способности к самовыражению, открытости внешнему миру. **7.**Расширение сферы общения детей (детский сад, школа, музей, библиотека, ДК и т. д.)	**1.**Повышение уровня знаний о культурно-историческом наследии русского народа, традициях Ладожского края **2**.Овладение практическим материалом в пении, пластике, обрядовых действиях **3**.Отслеживание развития ребёнка (составление картины развития) **4.**Достижение единых требований, оценок, этических норм всеми участниками педагогического процесса. **5.**Знакомство с различными технологиями, внедрение их в работе **6.**Изучение существующих программ по приобщению детей к истокам народной культуры **7**.Разработка и согласование содержания примерного календарного планирования проектов по знакомству детей с культурно-историческим наследием русского народа, достижений жителей Ладожского края для каждого возраста, подбор методического и дидактического материала	***1***.*Знакомство с идеями народной педагогики, обрядами родного края* ***2.****Привлечение родителей к участию в жизни детского сада и школы* ***3.****Систематическое информирование родителей о продвижении в развитии ребёнка* ***4.****Установление доверительных отношений, единства позиций родителей и педагогов* ***5***.*Повышение педагогической грамотности родителей, культурология*	***1.****Обеспечекние качественной культуросообразной предметной среды, ориентированной на возрастные особенности детей, эстетические требования, разнообразие деятельности* ***2.****Создание единого развивающего пространства – культуролог среды потенциал МДОУ, школы, музея, библиотеки, ДК, информационного цента, семьи* ***3.****Формирование коллектива единомышленников, укрепление атмосферы сотрудничества, сотворчества* ***4.****Совершенствование системы управления в условиях эксперимента* ***5.****Изучение социального запроса родителей*

Задачи экспериментальной работы

Для достижения целей экспериментальной работы необходимо решать следующие задачи:

- *собрать, изучить и систематизировать материал по выбранной теме*
- *разработать и обосновать организацию структуры, формы и методы управления ДОУ и школы по развитию детей на основе историко-культурного наследия русского народа с компонентом истории и культуры Ладожского края*
- *создать условия для воспитания личности ребёнка, обладающей базовой культурой*
- *создать условия и разработать программу по взаимодействию с родителями, учитывая социальный статус семьи*
- *усилить воспитательную функцию образовательной школьной программы, направленную на формирование нравственности, любви к Родине, интеграция личности ученика в культуру своего народа, культуру России и мировую культуру*

Этапы работы

Сроки	РЕАЛИЗАЦИЯ		
1 этап констатирующий 01.09.07г – 01.06.08г	**2 этап организационно-прогностический 01.09.08г – 01.06.09г**	**3 этап практический 01.09.09г – 01.06.11г**	**4 этап обобщающий 01.09.11г – 01.06.12г.**
1.Сбор, анализ и оформление материалов по выбранной теме	**1.**Разработка и согласование содержания и примерного календарного планирования проектов всеми специалистами по знакомству детей с культурно-историческим наследием русского народа, достижений жителей Ладожского края для каждого возраста	**1**.Апробирование и корректировка календарного планирования проектов, форм и методов работы	**1**. Утверждение программы «Координация деятельности ДОУ, школы, музея по развитию детей с культурно-историческим наследием русского народа, достижений жителей Ладожского края»
2.Изучение и анализ действующих программ ДОУ, школы, музея по приобщению детей к русской культуре	**2**.Подбор и оформление методического и дидактического материала	**2.**Согласование вопросов управления в режиме эксперимента	**2.**Ознакомление специалистов района и ЛОИРО с результатами экспериментальной работы
3.Сбор и анализ информации о функциях всех специалистов (воспитатель, учитель-предметник, музейный педагог, администрация), привлечение их к работе по теме	**3**.Разработка принципиальных положений диагностики в усвоении материала по теме эксперимента для детей 5-12 лет.	**3**.Анализ эффективности экспериментальной программы в развитии ребёнка и повышении мастерства педагога	

4.Анализ контингента семей, запроса родителей, анализ состояния работы с родителями на данном этапе (информационное обеспечение, консультирование, совместная деятельность)	**4.**Разработка «индивидуальной карты развития ребёнка», отражающей его целостное развитие	**4.**Анализ и совершенствование работы с родителями	
5.Установление связей с ЛОИРО (научный руководитель)	**5.**Создание качественной культуросообразной среды ориентированной на возрастные особенности, эстетические требования, разнообразие деятельности, расширение единого развивающего пространства		
	6.Систематическое информирование родителей о продвижении в развитии ребёнка, формирование единства позиций родителей и педагогов.		

Глава 3.

Условия реализации экспериментальной работы

Кадровое обеспечение

В МОУ «Старладожская средняя общеобразовательная школа» работает 24 педагога:

- 23 женщин, 1 мужчина старше 50 лет
- 18 учителей старше 40 лет
- 6 учителей старше 30 лет
- 1 учитель младше 30 лет
- 7 учителей – выпускников школы
- 9 учителей имеют педагогический стаж работы более 30 лет
- 14 учителей – более 10 лет
- 83% учителей имеют высшее образование
- 16% учителей имеют средне-специальное образование

Творческий потенциал учителя развивается через аттестацию педагогических и руководящих кадров, курсы повышения квалификации при ЛОИРО, участие в методической работе школы, районе.
По высшей квалификационной категории работают 9 учителей.
По первой квалификационной категории работают 9 учителей.
По второй квалификационной категории работают 3 учителя,
2 учителя - Отличники Просвещения

Музей-заповедник «Старая Ладога»
В 1971 г. в с. Старая Ладога в Ладожской крепости открылся краеведческий музей. На базе краеведческого музея и 150 памятников истории и культуры села в 1984 г. Распоряжением Совета Министров РСФСР № 999-р был создан историко-архитектурный и археологический музей-заповедник. В музее-заповеднике работает высокопрофессиональный коллектив историков, этнографов, искусствоведов. Два научных сотрудника имеют кандидатскую степень. Руководителю музея-заповедника присвоено звание «Заслуженный работник культуры России».

Материально-техническое обеспечение

МОУ «Староладожская средняя общеобразовательная школа» - одно из образовательных учреждений Ленинградской области. Школа находится на территории Староладожского сельского поселения, которая славится своим историческим прошлым.

История школы начинается с 1931 года. В новом здании занятия проходят с 1979 года.

Материально-техническую базу школы составляют:

24 кабинета (4 – начальная школа, 14- средняя школа)
- 1 кабинета группы продлённого дня
- кабинет ОИВТ
- спортзал (180 кв.м)
- столярная мастерская
- библиотека и читальный зал
- приусадебный участок (0,5 га)
- интерактивный класс
- музей Боевой и Трудовой Славы
- актовый зал
- тренажёрный зал
- кабинет психолога
- кабинет обслуживающего труда
- кабинет музыки и пения
- кабинет ИЗО
- кабинет истории

26 лет в школе функционирует музей Боевой и трудовой славы, где продолжается поисковая работа.

Школа расположена в историческом городе, основанном в 753 г., недалеко от городов Новая Ладога, Волхов, Санкт-Петербург. Потенциальные возможности тесного взаимодействия с культурными центрами городов (театрами, библиотеками, музеями и др.) обеспечивают удовлетворение интеллектуальных и эстетических потребностей учащихся, что оказывает большое влияние на образовательную ситуацию в школе. Также имеют значение расположенные рядом городские средние школы.

Материально-техническая база, школьный музей, музей-заповедник села, расположенность школы в непосредственной близости от одного из крупных музеев-заповедников Северо-Запада России - все это позволяет организовать учебно-воспитательный процесс на высоком уровне.

Готовность коллектива к экспериментальной работе

В настоящее время в музее-заповеднике «Старая Ладога» открыты экспозиции: «Военно-политическая история Ладоги», «Фрески церкви св. Георгия XII в.», «Быт купцов Новоладожского уезда», «Археология Ладоги VIII – XV в.». Готовится к открытию экспозиция «Праздники православных христиан».

Ежегодно с историей древнего города знакомится более ста тысяч человек, проводятся военно-исторические фестивали эпохи раннего средневековья «Старая Ладога» и «Георгиевские дни - День гвардии». Проводятся обрядовые праздники «Святочные гадания», «Масляница» и праздники для детей – «В гостях у Филиппка», «Чудеса у новогодней ёлки»

При музее работает школа экскурсовода.

Взаимодействие с семьёй

Социальный паспорт учащихся МОУ «Староладожская средняя общеобразовательная школа»
на 2007-2008 учебный год (на 01.09.07г.)

1.Сироты – 6 уч.
2.инвалиды – 3 уч.
3.Опекаемые – 12 уч.
4.Многодетные семьи – 7 (18 детей)
5.Неполные семьи – 75 уч.
6.Дети безработных родителей – 9 уч.
7.Дети работников бюджетной сферы – 58 уч.
8.Дети из детского дома «Надежда» - 22 уч.

Формы работы с родителями

Традиционные	Нетрадиционные
• родительские собрания • общеклассные и общешкольные конференции • индивидуальные консультации педагога • посещение на дому	родительские тренинги дискуссии круглые столы родительские вечера совместные утренники, вечера, поездки, экскурсии, праздники

Предполагаемый результат

1.Образовательная деятельность школы дополняется воспитательной работой, направленной на духовное воспитание личности с помощью народного творчества, бережного отношения к архитектурным историческим памятникам, развитее творческих способностей детей.

2.Повысится познавательный интерес к историческому прошлому, к русской культуре, родному краю, начнётся возрождение утраченных народных традиций, повысится уровень культуры учащихся.

3.Углубление знаний о культурно-историческом наследии, традициях своей малой Родины, увеличение числа молодых людей, желающих жить, трудиться на богатой историей ладожской земле.

4.Улучшится взаимодействие семьи и школы, повысится ответственность родителей за воспитание детей в духе патриотизма.

5.Возрастёт авторитет школы среди жителей села.